



# L.I.A.S

xx

## LIFE IS A STAGE

KA154-YOU - YOUTH PARTICIPATION ACTIVITIES

Il teatro come strumento educativo per sensibilizzare i giovani, promuovendo la partecipazione attiva tramite la metodologia del "Teatro della Gioventù".

xx

INFOPACK  
Version 1

# AGENDA

01

## Introduzione

Breve panoramica degli obiettivi progettuali. Enti coinvolti e target group di riferimento.

02

## Eventi locali

Azioni ideate a livello locale, tempistiche organizzative e risultati progettuali.

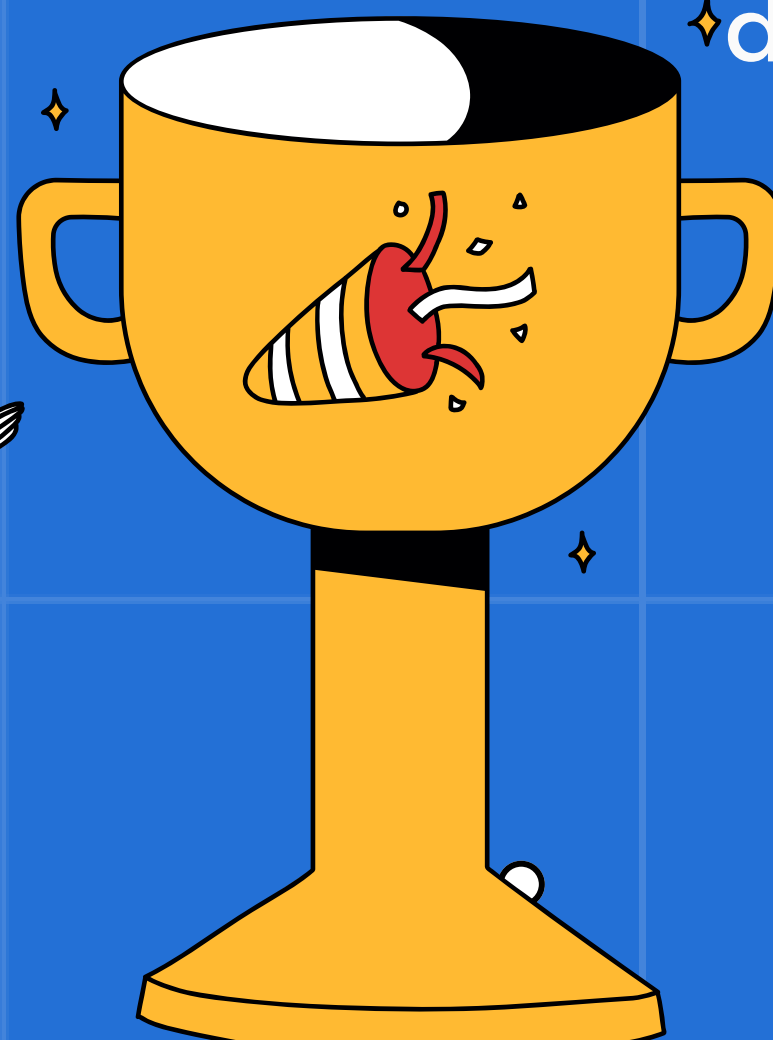
03

## Teamwork e contatti

Policy makers e personale coinvolto e contatti per maggiori informazioni

# INTRODUZIONE

Il progetto LIAS-ACT1, co-finanziato da Erasmus+ (KA154-YOU), è stato presentato da R.E.M.S. con i partner CSV Brindisi, Fondazione Emmanuel, Comune di Lecce, VulcanicaMente APS e Provincia di Lecce.



XX

XX

# OBIETTIVI

Il progetto mira a sensibilizzare sulle sfide giovanili post-pandemia usando il teatro come strumento di supporto, a promuovere il "Teatro della Gioventù" per l'inclusione sociale e la crescita personale, a diffondere valori di unione, rispetto e sostenibilità, e a dare visibilità al progetto su scala regionale e nazionale.

# TARGET GROUP

LIAS-ACT 1 si rivolge a giovani di 18-24 anni residenti a Lecce, appassionati di teatro e politiche giovanili, interessati all'educazione non formale, e ad operatori giovanili coinvolti nella preparazione e nell'attuazione degli eventi locali.



# TOPICS DEL PROGETTO

Creatività, arte e cultura

Nuovi metodi e approcci di  
apprendimento e insegnamento

Cooperazione politica  
locale/dialogo con i decisori



# EVENTI PROGETTO

01

## WELCOME TO LIAS- ACT 1

**4 Dicembre 2024** Study visit  
con l'obiettivo di conoscere le  
diverse realtà facenti parte del  
partenariato.

**CONFERMATO**

03

## TOWARDS EUROPE

A Settembre 2025, evento  
in presenza "Towards  
Europe" per organizzare  
dibattiti pubblici sul ruolo  
del teatro nella  
partecipazione giovanile.

**DA CONFERMARE**

02

## LIAS-ACT 1, INIZIA LO SPETTACOLO

A Giugno 2025 mobilità  
presso Le Sorgenti con il  
gruppo di operatori  
giovanili inviati da ciascun  
partner,

**DA CONFERMARE**

04

## WRITE ABOUT

A Ottobre 2025, creazione  
del prodotto intellettuale  
"Write about", un pamphlet  
intitolato "Teatro della  
Gioventù".

**DA CONFERMARE**



# WELCOME TO LIAS-ACT 1

**QUANDO:** 4 Dicembre 2024

**DOVE:** Convitto Palmieri

Piazzetta Giosuè Carducci 73100, Lecce, LE

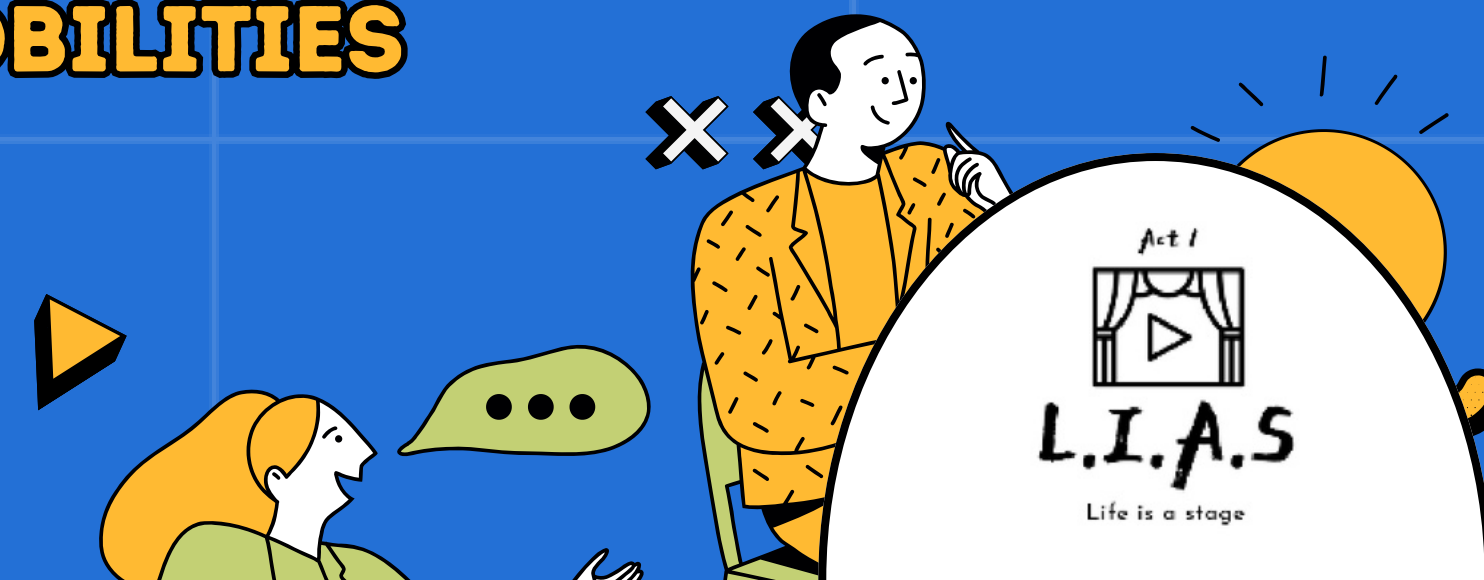
**GRANT PER PARTICIPANT:** 100,00€

**TARGET:** n.50 giovani (18-24)

8 per partner

A dicembre si terrà una study visit di un giorno per favorire la collaborazione tra partner, pianificare il "Teatro della Gioventù" e preparare materiale promozionale del progetto.

**YPEVO01 YOUTH  
PARTICIPATION EVENTS  
WITHOUT MOBILITIES**





## **YPEVO02 YOUTH PARTICIPATION MOBILITIES**

Nel mese X si terrà la mobilità di sei che riunirà operatori giovanili, giovani con minori opportunità ed partecipanti per avviare le attività in un ambiente collaborativo.

xx

# **LIAS-ACT 1 INIZIA LO SPETTACOLO**

**QUANDO:** ..... 2025

**DOVE:** ..... Puglia

**DURATA:** 6 giorni + 2 travel

**DISTANCE BAND:** 100 - 499 km

**GRANT PER PARTICIPANT:** 210,00€

**TARGET:** n.17 partecipanti  
(5 fewer opportunities)



Act 1  
  
**L.I.A.S**  
Life is a stage



xx

# TOWARDS EUROPE

QUANDO: ... 2025

DOVE: ....Puglia

GRANT PER PARTICIPANT: 100,00€

TARGET: n.50 giovani (18-24)  
8 per partner

Nel mese X si terrà un evento dedicato al ruolo del teatro nella partecipazione giovanile e nelle tematiche europee. L'evento avvierà lo studio del prodotto intellettuale progettuale, valorizzando le riflessioni dei partecipanti.

**YPEVO03 YOUTH  
PARTICIPATION EVENTS  
WITHOUT MOBILITIES**





xx

# WRITE ABOUT

QUANDO: ... 2025

DOVE: ... Puglia

GRANT PER PARTICIPANT: 100,00€

TARGET: n.50 giovani (18-24)

8 per partner

A X si terrà l'evento finale dedicato alla creazione del pamphlet "Teatro della Gioventù". L'incontro includerà sondaggi e interviste per valutare l'impatto del progetto.

**YPEVO04 YOUTH  
PARTICIPATION EVENTS  
WITHOUT MOBILITIES**



# DECISION MAKERS E PROFILI COINVOLTI

**Francesco Milone:** Esperto nel terzo settore e progetti culturali.

**Carmelo Calamia:** Promotore di scambi formativi, già membro della Commissione Europea.

**Luana Duma:** Esperta in reintegrazione sociale e dialogo interculturale.

**Sara Marzo:** Specialista in progetti UE, mindfulness e pratiche ecosomatiche.

**Francesco Cavicchioli:** Youthworker, esperto in educazione non formale.

xx

Il progetto **LIAS-ACT 1** coinvolge decisori politici, youth workers ed enti pubblici locali, che partecipano contribuendo con competenze tecniche e indicazioni per facilitare la qualità delle attività progettuali





Funded by  
the European Union

**GRAZIE MILLE!**

xx

**TI ASPETTIAMO A BORDO!**

**Contattaci per  
maggiori info**



**apsrems@gmail.com**



**+39-3279297956**

